

Model tekenen en schilderen, Doornbos Etten-Leur. Schilderen bij Corrie Evers in Koutershof, beeldend centrum in Zundert en in schildergroep Fien Peeters.

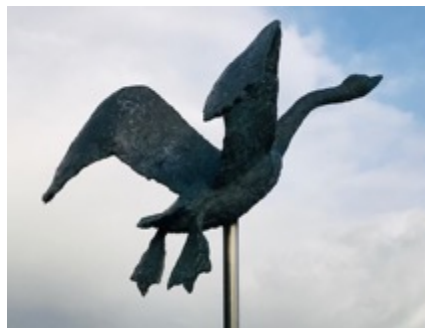


Marleen Vissers schildert samen met Anja Martens en Ciel van Baal in Gepke's atelier. Zij maken voornamelijk schilderijen in acryl en olieverf.



Paardenhoef Els Aerts-Verschueren

Els beeldhouwt al ruim 10 jaar in het atelier van Norbert Veeger.



Titel 'Gevlogen'. Brons, Annie Graumans-Christianen. Tekent, schildert en maakt beelden in vele materialen.



Betty Baurdoux

Aquarel

*Dank aan alle meewerkende kunstenaars.*

Cultuurhistorisch Centrum  
DE WEEGHREYSE  
Sint Bavostraat 18  
Rijsbergen

Website: [www.deweeghreyse.nl](http://www.deweeghreyse.nl)  
e-mail: [info@deweeghreyse.nl](mailto:info@deweeghreyse.nl)

#### Openingstijden

Voor de lopende exposities zijn wij geopend op elke zondag 14:00 - 17:00 uur en op verzoek. Op feestdagen aangepaste tijden.



Sint Bavostraat 18 te Rijsbergen  
Geopend op zondag van 14.00 u. tot 17.00 u.  
van 28 april 2019 tot en met 28 juli 2019

## KUNSTIG RIJSBERGEN

Vervolg op de Open Atelierroute  
Rijsbergen



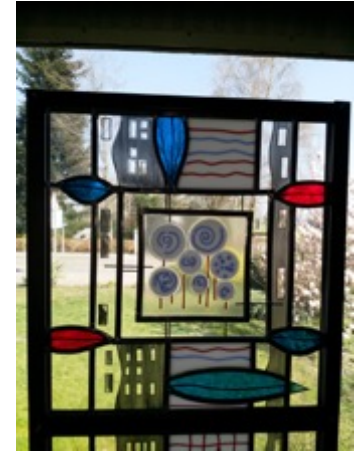
'GEMENGD KOOR'. Raku gestookt, van José Herijgers, keramiste uit de groep van het Kreatief Centrum.

De keramiegroep van het Kreatief Centrum bestaat uit zowel beginnende als gevorderde keramisten, begeleid door Anja Boot en Carla Schoenmakers. De inspiratie haalt men uit de natuur en omgeving.

Deze expositie is een vervolg op de 'Open Atelierroute Rijsbergen', die om de 2 jaar wordt georganiseerd. Dit jaar werden op 10 locaties de deuren open gezet op 13 en 14 april.



Monica Roeling: glas in lood en glazen objecten:



Fotoclub Studio91 opgericht in 1991. De vereniging houdt zich bezig met fotograferen in eigen studio of op locatie. Foto's worden bewerkt en er is regelmatig een fotobespreking. Men luistert naar het waarom van de fotograaf.

De grote inspiratiebron van Bernadet Rijvers is de natuur. Zij schildert en tekent in olieverf, acryl en gebruikt gemengde technieken.

Een raam uit het drieluik genaamd 'Blauwe Regen', 40 x 40 cm, met een gefused binnenstuk. Monica begon pas op latere leeftijd met het kunstambacht GLAS. Haar voorkeur ligt bij glas in lood en zij past daarbij verschillende technieken toe: fuseren, brandschilderen, zeefdrukken.



Liesbeth Struijs werkt vanuit haar atelier 'Beeldkracht'. Een vaas uit de reeks 'Bosimpressie' opgebouwd uit witte klei, beschilderd met keramische pigmenten, met transparant glazuur afgewerkt, hoogstook gebakken.

Ria Lips

Florence olieverf



Slapende baby acryl Lucia Roks-Verhoeven.