



De producten voor deze expositie zijn verzameld door Aty en Frits Irrgang. Frits werkte vele jaren in de kunststofindustrie en was lang adviseur kunststoftechnologie voor kleinere bedrijven, werkend voor de Rijksnijverheidsdienst (Ministerie Economische Zaken).



Sint Bavostraat 18 te Rijsbergen  
Geopend op zondag van 14.00 u. tot 17.00 u.  
Van 23 april tot en met 9 juli 2017

## Kunstig met kunststof al 150 jaar

Tijdens deze tentoonstelling zijn veel kunststofartikelen te bewonderen waaronder:

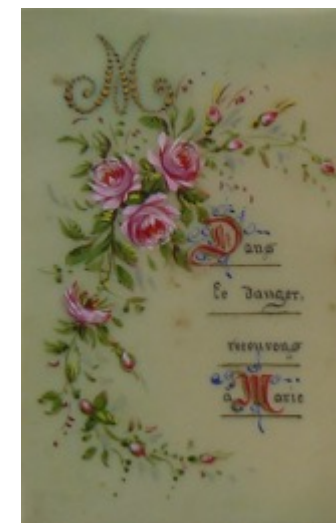
kerkboekjes, kruisbeelden, rozenkransen, lorgnetten, poppen, telefoontoestellen, balboekjes, kerstkaarten, ansichtkaarten, bestek en kammen.

Het zijn allemaal voorwerpen die in de vorige eeuw door veel mensen gebruikt werden.



*Deze tentoonstelling werd mogelijk gemaakt door samenwerking van Aty en Frits Irrgang en De Weeghreyse.*

*We danken hen hartelijk voor de plezierige samenwerking.*



Kunststoffen worden met behulp van niet-natuurlijke scheikundige processen gemaakt; ze worden ook wel plastics genoemd.

Dergelijke materialen komen ook in de natuur voor. Vanaf de 18e eeuw zijn ivoor, hoorn en schildpad bekend als 'natuurlijke kunststoffen'. Door hoorn te zagen, te verwarmen en plat te persen, verkrijgt men plaatvormig materiaal waaruit producten als kammen, mesheften, lepels en zelfs 'lantaarnglas' konden worden gemaakt.



Cultuurhistorisch Centrum  
DE WEEGHREYSE  
Sint Bavostraat 18  
Rijsbergen

Website: [www.deweeghreyse.nl](http://www.deweeghreyse.nl)  
e-mail: [info@deweeghreyse.nl](mailto:info@deweeghreyse.nl)



### Openingstijden

Voor de lopende exposities zijn wij geopend op elke zondag  
14:00 - 17:00 uur en op verzoek. Op feestdagen aangepaste tijden.

Van ivoor werden vooral zeer luxe, dus dure, kammen gemaakt en ook biljartballen. Daarnaast werden voorwerpen als snuifdozen en tabaksdozen vervaardigd, zowel van ivoor als van schildpad.

In het begin van de 18e eeuw was Londen een belangrijk centrum voor hoornverwerking. Hoorn was een bijproduct van de vleesindustrie en daardoor vooral goedkoop voor klein-formaatproducten. Met parelmoerbeits was het mogelijk om knopen en kammen van hoorn een parelmoerkleurig oppervlak te geven waardoor de verkoopwaarde aanzienlijk werd verhoogd.



Voor het vervaardigen van de eerste kunststofproducten werd hars van tropische kevers met hout- of steenmeel gebruikt.

Aan het eind van de 19e eeuw ontstond het eerste kunstmatige materiaal: celluloid. Dit werd vanaf 1869 onder andere gebruikt voor biljartballen, kunstgebitten en spiegels. Celluloid werd ook toegepast voor kerstkaarten, balboekjes, notitieblokjes en ansichtkaarten.



In 1908 werd door de Belg Baekeland (hij woonde en werkte in de USA) het produkt bakeliet ontwikkeld. Bakeliet kwam als geroepen want deze kunststof was elektrisch- en warmte-isolerend en voldoende sterk voor toepassing in de auto- en elektro-industrie: lampfittings, accu's, stekkers, seintoestellen, telefoontoestellen, stopcontacten enz.



Ook gebruiksvoorwerpen als fotoestellen, haardrogers, koffiemolens en slagroomkloppers werden van bakeliet gemaakt.

Kunststof werd ook veel toegepast in artikelen voor dagelijks gebruik zoals kammen, bestek, brillendozen en bureausets.

Ook voor het maken van poppen en ander speelgoed maakte men vanaf het begin van de 20e eeuw vaak gebruik van kunststof waardoor ze minder kwetsbaar werden.

