

DE KUYPERSTICHTING VOOR CULTUUR EN HISTORIE

BELEIDSPLAN 2017-2020

JAARVERSLAG 2016

Cultuurhistorisch Centrum

DE WEEGHREYSE

Inhoud:

- *Collage van tentoonstellingen 2016 op het titelblad:*
- *Inhoud : pag.1*
- *Waar staan we voor? : pag.2*
- *Bestuurssamenstelling : pag.3*
- *Een Terugblik : pag.4*
- *Visie en missie van de stichting : pag.5*
- *Het jaar 2016 in vogelvlucht : pag.6*
- *Exposities in De Weeghreyse : pag. 7 t/m 9*
- *Activiteiten in De Weeghreyse : pag.10*
- *Financiën met toelichting : pag. 11 t/m 13*
- *Waar gaan we de komende tijd aandacht geven? : pag. 14*
- *Meerjarenbegroting 2017 – 2020 : pag. 15 t/m 16*

WAAR STAAN WE VOOR?

DE KUYPERSSTICHTING VOOR CULTUUR EN HISTORIE beheert het Cultuurhistorisch Centrum 'DE WEEGHREYSE' te Rijsbergen, gemeente Zundert, waartoe behoren Zundert, Achtmaal, Wernhout, Klein-Zundert en Rijsbergen.

In 2006 nam museum De Weegheyse zijn intrek in het oudste gedeelte van dit historisch monument. Het is een plek die beschikt over een schat aan informatie over de geschiedenis van de gemeente Zundert, en die aan iedereen de gelegenheid biedt op gepaste momenten hier gebruik van te maken.

De Weegheyse beschikt over een mooie tentoonstellingsruimte voor vaste en wissel-exposities, tonen van verzamelingen, houden van boekpresentaties en officiële ontvangsten.

Een plaats voor vergaderingen, educatieve programma's met schoolkinderen, voor in stand houden van (locale) tradities, concerten en vertonen van oude films.

Een plaats waar men samen komt, kan terugblikken en vooruit kijken naar de toekomst en hierover samen gesprekken kan voeren.

Openstelling elke zondagmiddag van 14.00 tot 17.00uur

Wat maakt 'De Weegheyse' zo uniek in de gemeente Zundert?

De hier verzamelde en aanwezige informatie, voorwerpen, films en foto's op gebied van archeologie, monumenten, cultuur en historie.

Een groot paneel met tijdlijn waarop de Napoleonsweg als een rode draad door de gemeente loopt en een beeld geeft van belangrijke momenten in de geschiedenis en de cultuur van de gemeente.

Gebeurtenissen worden toegelicht d.m.v. filmpjes en gesproken tekst, met uitleg over locaties met cultuurhistorische waarde die erop zijn afgebeeld. In vitrines worden aspecten van het paneel verduidelijkt.

De Weegheyse is een representatieve trouwlocatie, een bijzondere sfeervolle plek waar uw trouwdag geheel naar eigen wens kan worden ingevuld.

Dankzij de ondersteuning van gemeente, sponsors, vrienden en vrijwilligers is het mogelijk om samen met ons als bestuur een goede invulling te geven aan de doelstellingen en om iedereen te overtuigen van de grote waarde van museum 'De Weegheyse'.

Het Bestuur van de Kuypersstichting

Annie Graumans
Voorzitter

DE KUYPERSSTICHTING VOOR CULTUUR EN HISTORIE (ANBI)
BESTUURSSAMENSTELLING OP 6 MAART 2017

Voorzitter:

Annie Graumans-Christianen, 076 5961228
Breedschotsestraat 4, 4891 PL, Rijsbergen
agchristi@hotmail.com

Penningmeester:

Teun van Dam, 076 5421041
Schriekenweg 7, 4891 PB, Rijsbergen
teunvdam@gmail.com

Conservator:

Pieter van Nes, 076 5976419
Achtmaalseweg 108, 4881 VN, Zundert
nes@hetnet.nl

Bestuurslid wnd. penningmeester:

Betty Baurdoux-Alink, 076 5963538
Biesveld 30, 4891 NW, Rijsbergen
betty.baurdoux@gmail.com

Bestuurslid:

Gerard Kuypers, 076 5961204
Antwerpseweg 15, 4891 CL, Rijsbergen
g.a.a.m.kuipers@home.nl

Secretaris:

Paul Vangeel, 076 5963927
Zandstraat 19, 4891 PP, Rijsbergen
paulcj.vangeel@planet.nl

Voornoemde stichting beheert en exploiteert het
CULTUURHISTORISCH CENTRUM: 'DE WEEGHREYSE'

Bezoekadres: St. Bavostraat 18, Rijsbergen, 076 5966101

Postadres: Zandstraat 19, 4891 PP, Rijsbergen

IBAN: NL52RABO0145315983 – BIC: RABONL2U

(KvK nr.41104970)

www.deweeghreyse.nl

deweeghreyse@bcmail.nl

Vastgesteld in de bestuursvergadering van 6 maart 2017

EEN TERUGBLIK

De Stichting Streekhistorisch Museum Rijsbergen-Zundert, de voorganger van de huidige Kuypersstichting voor Cultuur en Historie, werd opgericht op 7 december 1988.

De oprichter en voorzitter van de stichting tot januari 2006 was Cor Rombouts. Hij overleed op 15 mei 2012. Zijn opvolger was Cees Jochems die het voorzitterschap op één januari 2012 vervolgens overdroeg aan Annie Graumans.

Oud-voorzitter Cees Jochems overleed op 30 januari 2014. Hij heeft een grote bijdrage geleverd aan het tot stand komen van museum 'DE WEEGHREYSE'. Vooral op financieel gebied is zijn inbreng van groot belang geweest.

In deze regio werden vooral in de tweede helft van de vorige eeuw veel historische voorwerpen gevonden welke door particulieren werden bewaard of afgeleverd op het gemeentehuis om daar te worden tentoongesteld. De opzet was al deze artefacten te verzamelen en, in combinatie met geschriften, kaarten en andere historische voorwerpen, het verleden zo compleet mogelijk aan de mensen te presenteren. Voor dat doel werd het Streekhistorisch Museum opgericht, thans 'DE WEEGHREYSE', beheerd door De Kuypersstichting. In de loop der jaren werd dit doel bijgesteld zoals blijkt uit onze huidige visie en missie zoals deze verderop staat beschreven.

Deze expositie, die zou worden aangevuld met wisselcollecties uit andere musea of van heemkundige kringen, vereiste echter wel een vaste tentoonstellingsruimte en de nodige bergruimte.

De oude VGLO-school, die in 1987 ter beschikking kwam, voldeed uitstekend aan dit doel nadat deze met steun van de gemeente, sponsors en vrijwilligers was ingericht.

Deze ruimte werd in april 1991 echter weer gedeeltelijk teruggevraagd omdat door brand in de kleuterschool ruimtegebrek voor onderwijs was ontstaan.

In februari 1993 kwam de ruimte weer vrij en vond opnieuw een grote renovatie/opknapbeurt plaats. Vanuit de hele gemeenschap werd weer hulp aangeboden. Gemeenten, sponsors en vrijwilligers lieten ook nu niet verstek gaan. Toch duurde het nog tot 16 oktober 1994 voordat de opening tijdens de bevrijdingsfeesten met een tentoonstelling over de bevrijding kon plaatsvinden.

Eind 1995 kwam voor de eerste maal de mogelijke bouw van een 'nieuwe Koutershof' in combinatie met appartementen aan de orde wat automatisch de sloop van de oude VGLO-school zou inhouden.

Terwijl de plannen voor de bouw van de Koutershof steeds vastere vormen aannamen, werd het ook duidelijk dat het moeilijk was daarin een plaats voor het museum te reserveren.

Het bestuur ging daarom met de gemeente in gesprek over het mogelijke gebruik van het oude gemeentehuis in Rijsbergen, in juli 1999 nog eigendom van de gemeente. Ook andere locaties zijn de revue gepasseerd: de Koutershof, o.a. de pastorie en het Annaklooster.

Inmiddels was de VGLO-school ontruimd en waren alle materialen van het museum elders ondergebracht. Na de sloop kon de nieuwbouw van de Koutershof in 2000 starten.

Eind 2002 besloot de gemeente tot verkoop van het voormalige gemeentehuis van Rijsbergen aan Zorgvoorwonen. Na de renovatie van het rijksmonument dat zelfs door Pieter van Vollenhoven werd bezocht, was men onder voorwaarden bereid tot verhuur aan de stichting. Daarmee was een einde gekomen aan de zoektocht voor een locatie van het museum. De verbouwing ging van start op 17 oktober 2005.

Op 1 april 2006 ging het huurcontract in, maar de eerste vier jaar was er geen huur verschuldigd. Het nieuwe bestuur, onder voorzitterschap van Cees Jochems, was al aangetreden. Er werden verschillende werkgroepen geformeerd en men ging stevig aan de slag met de inrichting van het Cultuurhistorisch Centrum. Het bleek toch nog lastig te zijn de collectie, die verspreid was ondergebracht, weer bijeen te krijgen.

Op vrijdag 10 november 2006 vond de ingebruikstelling plaats van wat later 'DE WEEGHREYSE' zou worden, in het vroegere gemeentehuis van Rijsbergen door de oud-voorzitter Cor Rombouts.

VISIE

De Kuypersstichting voor Cultuur en Historie wil bij de bevolking van de gemeente Zundert in al zijn geledingen belangstelling wekken voor het verleden van de eigen streek door het zichtbaar maken van de wortels; aandacht voor de cultuur van en door de eigen bewoners.

Het Cultuurhistorisch Centrum 'DE WEEGHREYSE' wil samen met anderen en, waar mogelijk, de op de toekomst gerichte mens in verbinding brengen met zijn regionale geschiedenis en de culturele waarden ervan.

Deze verbreding en verdieping van gedachtegoed dragen bij aan de versterking van de identiteit van de inwoners. Ook willen we een bijdrage leveren aan de kwaliteit en de aantrekkelijkheid van onze eigen omgeving: een spiegel van het culturele heden.

MISSIE

'DE WEEGHREYSE' is een plek die een brugfunctie vervult tussen heden en verleden. Het wil het specifieke karakter van de vijf kerkdorpen alsmede die van de (oude) buurtschappen zichtbaar maken. We willen aansluiten bij de beleving van nu en van hieruit de zoektocht ondernemen naar het verleden. Het zichtbaar maken van de ontwikkelingen in de landschappen, de dorpen zelf en verdwijnende en nieuw ontstane volksgebruiken, behoort tot de kerntaken van het museum.

'DE WEEGHREYSE' wil een plek zijn waar de dynamiek van elke tijd zichtbaar wordt.

Processen van verandering zijn van alle tijden. Deze veranderingen worden zichtbaar en bespreekbaar gemaakt met eigentijdse middelen, onder meer op interactieve wijze.

Centraal staat hierin de geschiedenis van de bewoners van de gemeente Zundert in relatie tot hoe zij door de eeuwen heen gewoond en gewerkt hebben.

Het is een plek waar verzameld en bewaard wordt; een tweeledige taak. Allereerst het verwerven en beheren van collecties, maar het actuele bestaansrecht wordt ontleend aan wat daar namens en ten behoeve van de samenleving mee gedaan wordt.

Het is dus vooral ook een plek om te ontdekken.

Verreweg de belangrijkste uitdaging ligt in het bestendigen en permanent vernieuwen van de banden met de samenleving. Het Centrum verheldert vanuit historisch en plaatselijk perspectief de ontstaansgeschiedenis en de continuïteit van onze samenleving en verklaart vanuit dat gegeven de betekenis van onze hedendaagse cultuur.

Goede toegankelijkheid van de bibliotheek en van de overige opgeslagen informatie is hierbij van essentieel belang.

Het Centrum is een plek van ontmoeten en communicatie; het wil bevorderen dat mensen elkaar inspireren en stimuleren.

Een plek waar zij worden uitgedaagd om hun kennis op het terrein van cultuurhistorie, geschiedenis, archeologie, genealogie en heemkunde te delen en zo de eigen geschiedenis te laten leven.

Dat kan gebeuren in kleine groepen rond de tafel, op informele wijze, maar ook bij georganiseerde bijeenkomsten voor grotere groepen rond een bepaald thema.

Ontmoeting en communicatie kunnen lokaal en ook regionaal ontwikkeld worden door uitwisseling van en samenwerking met eigenaren van collecties, exposities, monumenten en organisatoren van culturele manifestaties.

HET JAAR 2016 IN VOGELVLUCHT

De bestuursleden Gerard Kuypers en Pieter van Nes hebben hun taak binnen het bestuur voor een groot gedeelte weer hervat, na een periode van ziekte.

Er werden nieuwe folders gemaakt: 'De Weeghreyse' en 'Steun De Weeghreyse'.

Deelname aan bijeenkomsten van: streeknetwerk Landstad De Baronie en Erfgoed Brabant over mogelijke vormen van regionale samenwerking:

- 31 maart bij heemkundig streekmuseum 'Jan Uten Houte' te Etten-Leur met bezoek aan BiesboschMuseumEiland
- 26 mei bijeenkomst Erfgoedontmoeting in de Efteling
- 9 juni netwerkdag van Landstad de Baronie in St.Janskerk te Sprundel
- juli inzet social media en kennismaking met collecties van het Breda's museum
- 15 dec. mini tentoonstelling deelnemers project de Baronie in v.Goghkerk Etten-Leur

Gesprekken met wethouder Jan Aarts n.a.v. verkoop gebouw St.Bavostraat 18 (De Weeghreyse) door Thuisvester aan Maas-Jacobs.

In verband met onzekerheid of De Weeghreyse kan blijven in dit gebouw zijn oriënterende gesprekken gevoerd met bestuur St.Bavokerk, bestuur Koutershof en bestuur Karkooi.

Jubileumkrant 'De Weeghreyse 10 jaar uw museum' uitgegeven in samenwerking met Ediat en huis aan huis in de gemeente Zundert verspreid .

Diverse oude films gedraaid van Charles Luijten die door veel bezoekers zijn bekeken.

24 juni Culturele uitstap met bestuur gemaakt naar Rijksmuseum van Oudheden in Leiden waar de echte altaarsteen Sandraudiga te zien is, en besprekingen gevoerd voor een mogelijke bruikleen aan museum De Weeghreyse. Nog in onderhandeling.

In dit museum te Leiden moet 'Zundert's Laadje' nog gevuld worden. Museum De Weeghreyse werkt hierin samen met HKK de Drieheerlijkheden.

Bijzondere bijeenkomsten in 2016:

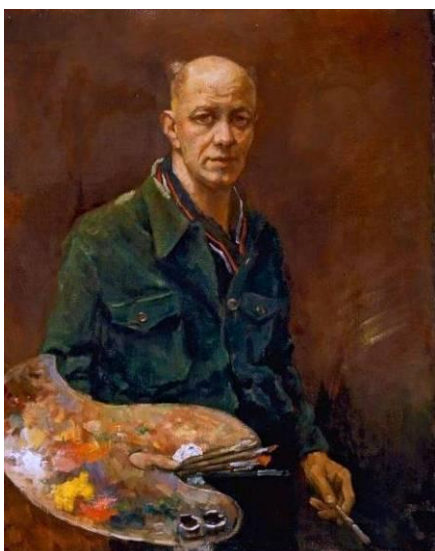
- 6 Februari bezoek Prins Carnaval
- 12 februari Boekpresentatie: 'Paul Windhausen' eerste exemplaar aan burgemeester mevr. L. Poppe de Looff
- 11 maart vrijwilligersavond met spreker Toon van Miert over zijn boek 'Onderweg naar Hoogstraten'
- 24 maart vergadering gemeente met de culturele organisaties, Jan Aarts
- 22 mei boekpresentatie 'Rijsbergen in 50 portretten'
- 20 juni Culturele Kermiscarrousel
- 11 september Open Monumentendag: wandeling langs Iconen en Symbolen
- 12 december deelname ROV Rijsbergen
- 25 en 26 december: extra opening i.s.m. Kerststallen in de kerk

EXPOSITIES IN 2016

Vincent van Gogh in de kijker

(13 september 2015 tot en met 31 januari 2016)

Sinds september 2014 zijn multimedia atelier Flitzdezin en kunstatelier Artilabo uit Breda samengevoegd onder de naam FAB, een onderdeel van de Amarant Groep. Hier is een projectgroep aan toegevoegd die vaak werkt met textiele vormgeving. De verschillende disciplines werken regelmatig gezamenlijk aan diverse thema's. Door de kruisbestuiving van de verschillende disciplines zijn de resultaten vaak verrassend, net als nu ook weer met het thema Van Gogh.



Paul Windhausen

Docent, Kunstenaar en Verzetsman

(14 februari 2016 tot en met 15 mei 2016)

Deze tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met de heren Frans de Kort, kunstbezitter, en met Anton Joosen, schrijver van het gelijknamige boek. Paul Windhausen werd op 19 mei 1903 geboren in Roermond als zoon van de kunstschilder Paul Windhausen sr. en Maria Hilgers. De Windhausens behoorden tot een echte kunstenaarsdynastie die vooral bekendheid genoten als schilders van religieuze kunst, altaarstukken en kruiswegstatie. Behalve Paul's vader waren ook zijn oom Albin en zijn grootvader Peter Heinrich bekende kunstenaars. Paul jr. vestigde zich in 1929 als tekenleraar aan het Onze Lieve Vrouwelyceum in Breda.

Rijsbergen in 50 Portretten

(22 mei 2016 tot en met 24 juli 2016)

Een fotoproject van Pierre Luijten en Rudi Campschroer die elkaar kennen van de opleiding Fotokunst aan het IKO-de Kunstacademie in Hoogstraten (België).

De portretten gaan vooral, maar niet uitsluitend, om mensen die iets betekenen voor de Rijsbergse gemeenschap; mensen die hun 'voetsporen' in Rijsbergen hebben achtergelaten met activiteiten in het verenigingsleven, gemeentepolitiek, sport, enz. Maar ook om mensen, die de plantsoenen netjes hebben gehouden of actief zijn in de digitale wereld van het Facebook of gewoon op een andere manier opvallen en zo hun visitekaartje achterlieten. Met dit project werd een inkijkje geven in de levende en levendige gemeenschap van Rijsbergen.





Vroeger was het anders

(31 juli 2016 tot en met 6 november 2016)

Tentoonstelling ter gelegenheid van de 40^e Boerendag op 6 augustus 2016. Ook het vervoer was vroeger anders. De Stichting Boerendag beschikt over een groot aantal vervoer- en transportmiddelen, wagens en karren, handkarren, melkwagentjes, kruiwagens. Zo ook enkele hondenkarren, een verdwenen transportmiddel. In de jaren tussen 1850 en 1962 werd er in verschillende beroepsgroepen gebruik gemaakt van een hondenkar, o.a. bij de posterijen, in het leger, bij bakkers, groenteboeren, bij melkventers en schoenhandelaren en visventers. Tot ver in de jaren twintig van de 20ste eeuw kwam de hondenkar vrij algemeen voor. De trekkracht van de hond bleek de mens goed van dienst te kunnen zijn. Honden werden ingespannen voor, onder of achter de kar. Allerlei vrachten werden zo per hondenkar vervoerd. Om met een hondenkar te mogen rijden moest men aan een aantal verplichtingen voldoen, minimaal een vergunning hebben zoals beschreven in de 'Trekhondenwet van 1910'. In de praktijk werd er vaak niet zo zorgvuldig met de verplichtingen en de dieren omgegaan. Dit resulteerde in de opheffing van de 'Trekhondenwet' in 1962. Daarvoor kwam in de plaats de 'Wet op de dierenbescherming'. Hierin werd beroepsmatig gebruik van trekhonden verboden. Deze tentoonstelling werd mogelijk gemaakt door samenwerking van Stichting Boerendag en met Bert Willemen.



Sterke vrouwen door de eeuwen heen

(13 november 2016 tot en met 29 januari 2017)

Expositie van werken van de in Rijsbergen geboren en getogen Marlies Vreijzen-de Koning. Marlies is al lang geleden begonnen met tekenen en schilderen. Vanaf 1984 volgde ze jarenlang lessen aan de Gemeentelijke Academie voor Schone Kunsten in Arendonk. Het tekenen met potlood en houtskool van beelden, stilleven en modellen en het schilderen met olieverf van abstracte en fijne werken heeft ze daar jarenlang beoefend. Het bestuur van het museum De Weeghreyse had haar uitgenodigd om een expositie van haar werken samen te stellen. Omdat de tentoonstelling in de kersttijd viel, was de keuze van het onderwerp iconen zeker op z'n plaats; deze staan namelijk symbool voor elke moeder.



Met ongeveer 300 bezoekers tijdens de ROV-dag van de Rijsbergse Ondernemers Vereniging op 10 december 2016, was dit in 2016 de drukste bezoekdag aan het Cultuurhistorisch Centrum De Weeghreyse.

In totaal zijn er gedurende 2016 ca 1358 bezoekers voor de exposities geweest waarvan 963 bezoekers het gastenboek persoonlijk hebben ondertekend.

Velen daarvan kwamen op één van de 50 toegankelijke zondagmiddagen, een aantal keren hebben we speciale groepen ontvangen.

Enkele opmerkingen door bezoekers genoteerd in het gastenboek:

1. Vincent Van Gogh in de kijker
 - a. Interessante expositie
 - b. We hebben weer genoten
 - c. Geweldig om een bijzondere reden en gebeurtenis hier te zijn.
2. Paul Windhausen – Docent, Kunstenaar en Verzetsman
 - a. Bedankt voor de fijne samenwerking. Het was een fantastisch goede keuze om De Weeghreyse te gebruiken als locatie voor de expositie en de boekpresentatie.
 - b. Heel mooie expositie! Trouwens alle wisselende tentoonstellingen zijn zeer de moeite waard. Ga zo door!
 - c. Prachtige tentoonstelling, goede uitleg.
3. Rijsbergen en 50 portretten
 - a. Hartstikke mooie foto's. Leuk dat deze mensen op deze manier ook eens in de belangstelling staan.
 - b. Knap gedaan. Mooi neergezet die karakters. Jullie mogen trots zijn op dit resultaat. P.S. Prachtige locatie ook!
 - c. Het was waarschijnlijk 'bergen' werk, maar het was de 'Rijs' waard.
4. Vroeger was het anders
 - a. Een geweldig mooie tentoonstelling. Ga zo door!
 - b. Leuk en boeiend museum, met gezellige dames. Veel succes met alles!
 - c. Prachtige tentoonstelling en geweldige uitleg over hondenkarren. Veel van geleerd!
5. Sterke vrouwen door de eeuwen heen
 - a. Een Icoon die Iconen schildert...formidabel.
 - b. Mooi dat dit in stand wordt gehouden
 - c. We hebben weer genoten van Oud-Rijsbergen en omstreken

Verder zijn er een 60tal bijeenkomsten geweest over allerhande onderwerpen die passen binnen de doelstelling van 'DE WEEGHREYSE' zoals: bestuursvergaderingen (11), expositievoorbereidingen (16), groepen van de Heemkundekring De Drie Heerlijkheden (22) en andere zoals de ontvangst van Prins Carnaval en Sint Nicolaas (12).

In het jaar 2016 werd in "DE WEEGHREYSE" eveneens 1 huwelijk gesloten.

Tenslotte, maar niet in het minst, werd begonnen met een redactioneel team om een krant en een boek samen te stellen i.v.m. de 10 jarige vestiging van het Streek Historisch Museum Rijsbergen-Zundert, later Cultuurhistorisch Centrum De Weeghreyse, in het voormalig gemeentehuis van Rijsbergen. De krant werd begin 2016 verspreid tezamen met promotiefolders in de woningen van de gemeente Zundert. Het boek zal in loop van 2017 worden gepresenteerd.



10 JAAR UW MUSEUM



ACTIVITEITEN IN 'DE WEEGHREYSE'

Tentoonstellingen.

De opzet is om aan de hand van exposities zoveel mogelijk verschillende culturele aspecten onder de aandacht te brengen. Belangrijk daarbij is dat er inzicht gegeven moet worden in de gewenste middelen en gezorgd moet worden voor een goede kwaliteit. Onze speciale expositiecommissie is hier continu mee doende.

Representatie.

Activiteiten waarbij gebruik wordt gemaakt van het representatieve gebouw. Voorbeelden hiervan zijn het sluiten van huwelijken, officiële ontvangsten, van onder meer Gilden, Sint Nicolaas en prins Carnaval, concerten, vergaderingen, recepties, e.d.

Paneel.

In het paneel waarop de geschiedenis van gemeente Zundert wordt weergegeven gerelateerd aan de Napoleonsweg, is middels een interactieve toepassing op een computer nadere informatie beschikbaar. Een permanente taak is om deze informatie uit te breiden. Te denken valt aan video's, geluidsfragmenten, foto's etc. Helaas is enkele jaren geleden door een calamiteit een groot gedeelte verloren geraakt. Inmiddels is de infrastructuur weer operationeel maar het opnieuw aanvullen is een zeer arbeidsintensief en tijdrovend proces.

Website.

In 2011 is een website van 'De Weeghreyse' opgestart. De bedoeling is dat hierop informatie is te vinden over de activiteiten in het museum. Daarnaast is de verplichte informatie over het museum beschikbaar zoals jaarverslagen, jaarcijfers etc. Tenslotte kan de interactieve applicatie genaamd De Napoleonsweg worden opgeroepen waardoor de informatie in het museum ook thuis beschikbaar komt. Inmiddels is de integratie tussen site en situatie in het museum gereed en zijn we, zoals eerder vermeld, begonnen met het uitbreiden van de informatie.

Archeologie.

'DE WEEGHREYSE' heeft een belangwekkende verzameling archeologische vondsten. Het beheer daarvan vraagt speciale aandacht en specifieke kennis. Er wordt gewerkt aan een verantwoorde vorm van inventarisatie, beheer en expositie.

Inventarisaties.

Een belangrijke taak is het inventariseren van de in beheer zijnde voorwerpen ten behoeve van het exposeren ervan. Voor praktisch gebruik worden de voorwerpen genummerd, gefotografeerd en beschreven. Een groot deel van de kelder onder het voormalige gemeentehuis is in gebruik als opslag.

Faciliteiten t.b.v. anderen.

'DE WEEGHREYSE' biedt tevens onderdak aan de werkgroep genealogie van de Heemkundekring 'De Drie Heerlijkheden' voor onderzoek en opslag van hun gegevens waarmee zij families ondersteunen bij het navorsen van hun verleden. Ook het quizteam en de redactieraad maken enkele keren per jaar gebruik van deze ruimte. Tenslotte mag ook de aanwezigheid van de uitgebreide bibliotheek niet onvermeld blijven.

Om activiteiten te verbreden werken we aan het organiseren van lezingen, poppenspel, literaire voordrachten, oude filmvoorstellingen, e.d. Deze kleinschalige activiteiten zijn een goede aanvulling op de exposities.

FINANCIËN VAN DE STICHTING:

- Balans per 31 december 2016
- Winst- en verliesrekening over 2016.
- Toelichting winst- en verliesrekening.
- Meerjarenbegroting.

MET DANK AAN HEN DIE ONS FINANCIËEL STEUNEN:

- G.A.A.M. Kuypers (hoofdsponsor)
- Marieke Fonds (sponsor)
- Gemeente Zundert (subsidiegever)
- Donateurs en begunstigers.

EN EEN WOORD VAN DANK AAN ALLE VRIJWILLIGERS ZONDER WIE DIT ALLES OOK NIET MOGELIJK ZOU ZIJN.

BALANS PER 31 DECEMBER 2016

	31 december 2015	31 december 2016
	€	€
ACTIVA		
Verbouwing	3.473	695
Inventaris	3.416	1.917
Totaal materiele vaste activa	6.889	2.612
Vorderingen	130	130
Overlopende activa	467	32
Totaal vorderingen en overlopende activa	597	162
Liquide middelen	15.216	15.047
TOTAAL	22.702	17.821
PASSIVA		
Eigen Vermogen	22.702	17.821
TOTAAL	22.702	17.821
VERLIES- EN WINSTREKENING OVER 2016		
INKOMSTEN		
Subsidie	5.000	5.000
Donaties / Sponsorgelden	4.212	8.977
Gebruiksvergoedingen	1.562	1.347
Rentebaten	151	83
Totale inkomsten	10.925	15.407
UITGAVEN		
Afschrijvingskosten	5.949	4.582
Huisvestingskosten	10.279	10.924
Kosten inventaris	1.144	1.478
Algemene kosten	2.378	2.330
Publiciteit en tentoonstellingen	1.057	974
Totale uitgaven	20.807	20.288
RESULTAAT	-9.882	-4.881

**TOELICHTING VERLIES- EN
WINSTREKENING 2016**

	2015	2016
	€	€
Huisvestingskosten		
Huur	9.809	10.675
Schoonmaakkosten	323	249
Overige kosten	147	
	<hr/> 10.279	<hr/> 10.924
Kosten inventaris		
Onderhoud inventaris	253	611
Overige kosten	305	186
Onderhoud website	586	681
	<hr/> 1.144	<hr/> 1.478
Algemene kosten		
Kleine aanschaffingen kantoor	91	74
Vakliteratuur		203
Porti		18
Bankkosten	97	165
Contributies en abonnementen		
Telefoonkosten/internet	735	257
Opleidingskosten	310	366
Representatiekosten	254	213
Verzekeringen	307	636
Kantinekosten	391	389
Overig	193	9
	<hr/> 2.378	<hr/> 2.330
Publiciteit en tentoonstellingen		
Kosten opening tentoonstellingen	385	332
Drukwerk	672	642
Reclamekosten		
	<hr/> 1.057	<hr/> 974

De Kuypersstichting voor Cultuur en Historie
Het bestuur,

A. Graumans-Christianen
Voorzitter

P.C.J. Vangeel
Secretaris

T. van Dam
Penningmeester

WAARAAN GAAN WE DE KOMENDE TIJD AANDACHT GEVEN?

Het afgelopen jaar hebben we een koppeling gemaakt tussen onze PC en de TV. Hierdoor kunnen we op meer eenvoudige wijze presentaties laten zien. Verder wordt zeer regelmatig de TV gebruikt voor de vertoning van historische films.

Onze internetverbinding is verbeterd en we hebben nu in alle ruimtes Wi-Fi. Komend jaar zal weer gewerkt worden aan verbetering van onze website. Hij loopt nog regelmatig vast en we kunnen nog meer mogelijkheden uitnutten. De aanvulling van de Napoleonsweg op onze site moet hogere prioriteit krijgen.

We werken samen met Erfgoed Brabant in het project Streekmusea in de 21e eeuw.

In dit samenwerkingsverband met Erfgoed Brabant en collega-musea zoeken we naar andere vormen van presentatie om op die manier meer en hopelijk jonger publiek het museum binnen te trekken.

Daarnaast wordt gekeken hoe over en weer gebruik gemaakt kan worden van de niet tentoongestelde collecties. Dit gaat de komende tijd veel energie vragen.

De vorig jaar genoemde herziening van de vaste expositie is niet uitgevoerd. De variabele exposities en de vervaardiging van ons boekje ter gelegenheid van ons 10-jarig verblijf in De Weeghreyse hebben al onze beschikbare tijd gekost. In 2017 zullen we hier, na de publicatie van het boekje, aandacht aan geven.

We naderen het einde van ons huurcontract. De kans dat we weg moeten uit De Weeghreyse lijkt groter te worden. Het bestuur heeft nog steeds de intentie om het museum in leven te houden. Het aantal geschikte locaties in Rijsbergen is echter zeer klein. We zijn drukdoende de mogelijkheden te ontdekken en verder te onderzoeken.

We zullen daarbij alle hulp kunnen gebruiken die we maar kunnen krijgen.

Zoals u zult begrijpen, is er nog heel veel te doen. Dat brengt ons bij ons laatste aandachtspunt: de bezetting van het bestuur. We zoeken nog naar mensen die de open plekken kunnen opvullen zodat de werklust wat beter verdeeld kan worden.

MEERJARENBEGROTING 2017 – 2020



	2017	2018	2019	2020
Opbrengsten				
Subsidie gemeente Zundert	5.000	p.m.	p.m.	p.m.
Donaties / Sponsorgelden	9.000	9.000	9.500	9.500
Gebruiksvergoeding	1.500	0		
	15.500	9.000	9.500	9.500
Huisvestingskosten				
Huur	10.300	10.000	10.000	10.000
Overige kosten, w.o. onderhoud en verhuizing	700	4.000	800	800
	11.000	14.000	10.800	10.800
Afschrijvingen				
Verbouwingen	700	0	0	0
Inventaris	1.100	400	200	200
	1.800	400	200	200
Kosten inventaris				
Kleine aanschaffingen	500	500	500	500
Onderhoud website	500	500	500	500
Overige kosten	200	200	200	200
	1.200	1.200	1.200	1.200
Promotie en publiciteit				
Kosten opening tentoonstelling	500	500	500	500
Drukwerk	400	400	400	400
Overige	100	500	500	500
	1.000	1.400	1.400	1.400
Algemene kosten				
Verzekeringen	400	400	400	400
Opleidingskosten	300	300	300	300
Vervoerskosten	100	100	100	100

Telefoon en internet	800	800	800	800
Representatiekosten	100	100	100	100
Overige w.o. Kantinekosten	600	600	600	600
	2.300	2.300	2.300	2.300
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten				
Rente bankrekeningen	90	90	90	90
	90	90	90	90
Rentelasten en soortgelijke lasten				
Rente rekening courant	0	0	0	0
Bankkosten	150	150	150	150
	150	150	150	150
Over/tekort	-1.860	-10.360	-6.460	-6.460